

Rhythm Xing - 4 Kontinente 1Beat

Richard Filz (A) dr/perc/voc/Ensembleleitung/ Moderation
Gerhard Reiter (A) perc/voc
Mamadou Diabate (Burkina Faso) bal/dj/voc
Xu Ping (China) Marimba/perc/voc
Fernando Paiva (Bra) dr/perc/voc



Presse - Text

Ein interaktives Konzertsetting mit viel rhythmischem Drive: Richard Filz und sein international besetztes Performanceensemble erzeugen den Rhythmus mit Körper, Stimme sowie verschiedenen Geräusch- und Percussioninstrumenten. Und sie lassen die Kids nach Lust und Laune mitmachen. Sämtliche aus dem Publikum kommende "Körpergeräusche" und Rhythmen sind ein wesentlicher Teil der aufgeführten Kompositionen.

■■■ **Info:** „*Rhythm Xing*“ (sprich: rhythm crossing) ist der Name eines einzigartigen Ensembles und gleichzeitig das Thema einer zwei Unterrichtseinheiten umfassenden Dialogveranstaltung.

Die Idee des sich Treffens (kreuzen/crossing) auf einer rhythmischen, musikalischen Ebene wird zum einen durch das ausführende Multikulti - Ensemble transportiert, zum anderen durch die Interaktion mit dem jungen Publikum, das aktiv in das Konzertgeschehen miteinbezogen wird.

Der junge Teilnehmer erlebt:

- Freude und Spaß am aktiven Musizieren und am Bewegen zur Musik als Teil eines riesigen Rhythmusorchesters
- das spielfreudige Zusammenspiel der Musiker verschiedener Kulturen
- Body Percussion und Vocal Percussion als rhythmische Universalsprachen

Außerdem will das Ensemble die unerschöpflichen kreativen Möglichkeiten des kulturellen Austausches zeigen und ein Zeichen gegen rassistische Vorurteile setzen.

Ablauf:

Gestartet wird mit einem **Warm up**, bei dem die SchülerInnen mit grundlegenden Puls und Rhythmusübungen eingestimmt werden. Das Einstudieren von einfachen Mitmachsequenzen folgt (ca. 20 min).

Dann tritt das Ensemble auf. Bei der spielfreudigen energiegeladenen **Performance** wird das Publikum immer wieder miteinbezogen. Rhythmusbetonte Kompositionen im Stile von "Stomp", World Music, zeitgenössische Perkussionsmusik und traditionelle Volksmusik der Herkunftsländer der Ensemblemitglieder stehen dabei im Mittelpunkt (ca. 60 min).

Beim anschließenden **Künstlergespräch** können die Schüler die Band näher kennen lernen (alle sprechen Deutsch) und Fragen stellen (ca. 10 min).

Infrastruktur

Die Dialogveranstaltung kann z. B. im Turnsaal stattfinden. Eine kleine Tonanlage wird mitgenommen und ist im Preis inkludiert. Für das umfangreiche Instrumentarium wird ein Platz von ca. 4 x 5 m benötigt.

Alterszielgruppen

6 -10 Jahre, 10 -14 Jahre, 14 -18 Jahre

Teilnehmerzahl

ca. 200 – 250

Dauer

ca. 90 Minuten

Kosten

Auf Anfrage!

Optionale Workshops (nur in Verbindung mit einem Konzert):

Gerhard Reiter (Body Percussion, Latin Percussion, Rahmentrommeln...)

Mamadou Diabate (Djembe, Afrikanische Percussion)

Fernando Paiva (Rhythm Xing Instrumente kennen lernen und spielen, Schlagzeug)

Richard Filz (Vocal Percussion/Beatboxing)

Honorar auf Anfrage!

Weitere Informationen/Kontakt

Richard Filz MA

Schnotzendorferg. 11

2700 Wr. Neustadt

T/F: 02622/65183

Mobil: 0664/1704170

Email: office@filz.at

www.filz.at

www.rhythmxing.com